

# Ontdek de topstukken van het Museum van Elsene!

Voor kinderen  
van 6 tot 8 jaar en  
9 tot 12 jaar



MUSÉE  
D'IXELLES  
MUSEUM  
VAN ELSENE



**m**  
brussels  
museums.be

## Welkom in het Museum van Elsene!

Ga op ontdekkingstocht in de permanente collectie van het museum! Volg de nummers, vul de vragen in en haal de kunstenaar in jezelf naar boven!



### Jean Delville – De Liefde der zielen, 1900

Deze twee geliefden die wegvliegen op een wervelende wolk, zouden uit een sprookje kunnen komen, vind je niet? Of zouden ze engelen zijn?

#### **Opdracht 6-8 jaar:**

Allemaal woorden. Omcirkel diegene die niet bij dit werk passen.

|       |       |        |
|-------|-------|--------|
| Blauw | Nacht | Huilen |
| Klein | Jurk  | Dier   |
| Vuur  | Ster  | Zon    |

#### **Opdracht 9-12 jaar:**

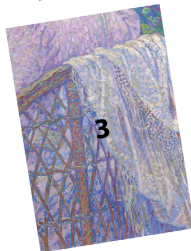
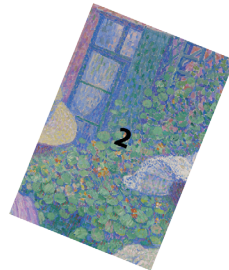
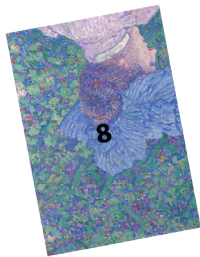
Welke woorden zijn hier binnengeslopen die niet bij dit werk passen?

|               |         |              |
|---------------|---------|--------------|
| Beeldhouwwerk | Feest   | Hemellichaam |
| Meditatie     | Gebogen | Liefde       |
| Vuur          | Natuur  | Eenheid      |

## Theo Van Rysselberghe – Thee in de tuin, 1903

Theo Van Rysselberghe gebruikt de techniek van het “pointillisme”: hij zet de kleuren puntje per puntje op het schilderij, zonder ze te mengen. Als je goed kijkt, zie je dat de puntjes kleiner en dichter op elkaar staan bij de gezichten van de drie dames, maar groter worden en verder uit elkaar staan bij hun jurken en op het gebladerte op de achtergrond. Dat is pas kunst, vind je niet?

Wat een rommeltje hier! Zou jij het werk opnieuw kunnen samenstellen?



|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |

## Gustave De Smet – De Zeearend, 1926

De nacht is gevallen over de haven. Misschien is het die van Amsterdam, misschien die een verre, exotische plaats? Een matroos, uitgestrekt, profiteert van enkele rustige uurtjes, laat zich meevoeren door de zeelucht en door de zachte bewegingen van de golven. Hij weet dat wanneer de zon opkomt, hij opnieuw zal moeten werken op de grote boot, de Zeearend.

### **Opdracht 6-8 jaar:**

De kunstenaar wou graag een kopie maken van het schilderij, maar hij was een beetje in de war! Oei, oei, oei! Kan jij de 5 verschillen terugvinden tussen de kopie en het origineel?

### **Opdracht 9-12 jaar:**

De kunstenaar wou graag een kopie maken van het schilderij, maar hij was een beetje in de war! Oei, oei, oei! Kan jij de 7 verschillen terugvinden tussen de kopie en het origineel?



Gustave De Smet, De zeearend, 1926, © Mixed media



## Rik Wouters – Het Zotte geweld, 1912

Rik Wouters en zijn vrouw Nel gingen op een avond naar de Muntchouwburg. Daar ontdekten ze de ongelooflijke danseres Isadora Duncan. Haar optreden leek op een echte vreugdedans! Terug thuis vroeg Rik om Isadora na te doen, zodat hij haar kon beeldhouwen. Kan je je voorstellen dat je uren op die manier moet blijven staan?

### **Voor de twee leeftijden:**

Opdracht: Doe Nel voor 15 seconden na en vraag aan iemand anders die bij je is om te tellen. Opgelet: we zijn vertrokken! Wees voorzichtig bij de kunstwerken, raak ze niet aan! Ze zijn heel breekbaar.



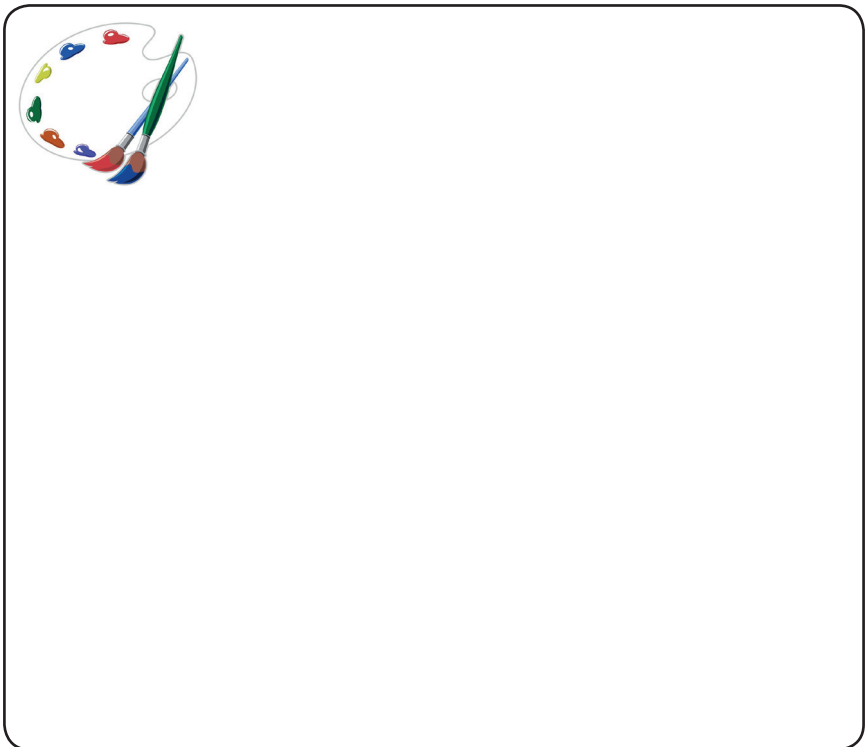


## Albrecht Dürer – De Ooievaar, 1500-1505

Deze pentekening is het oudste werk van het museum! De tekening is heel broos. Zie je trouwens de verschillende vlekken die op het papier verschenen zijn? Omdat licht de inkt van het papier kan wissen, haalt het museum dit werk alleen voor heel speciale gelegenheden boven. Je hebt superveel geluk dat je het vandaag kan bewonderen!

### **Voor de twee leeftijden:**

Opdracht: En jij? Wat is jouw lievelingsdier? Teken het hier en laat je inspireren door het werk van Dürer.



## Henri de Toulouse-Lautrec – Ambassadeurs. Aristide Bruant, 1892

Opgelet, dames en heren! Deze avond afspraak in café *Les Ambassadeurs* voor een onvergetelijk concert van de grote Aristide Bruant. Hij zal voor jullie *Nini Hondenvacht*, *de Ronde van de kookpotten*, en *de Ballade van de Zwarte Kat* zingen. Bereid jullie al maar voor om te applaudisseren!

Opdracht: Kijk rond je in de zaal en je zal andere posters zien die gemaakt zijn door de schilder Toulouse-Lautrec. Kies je favoriet en noteer hier de naam van een danseres van wie ze het optreden aankondigen.

.....



## Panamarenko – Paradox, 1980-1986

Panamarenko is een kunstenaar-ingenieur: hij maakt gekke vliegtuigen en verschillende andere machines. Het maakt niet uit dat ze niet kunnen vliegen. Waar het bij Panamarenko om draait, is zijn verbeelding de vrije loop laten!

Opdracht: Gestopt bij het opstijgen? Kijk goed naar deze motor. Heeft hij alle noodzakelijke onderdelen? Controleer zijn checklist! Let op: dit werk is fragiel. Je mag het dus niet aanraken.

- Parachute
- Vleugels
- Motor
- Wielen
- Stuur
- Schroef
- Zetel van de piloot





## Pierre Alechinsky – Transmissie Cobra, 1968

Pierre Alechinsky is een Brusselse schilder die deel uitmaakt van een groep kunstenaars die CoBrA genoemd wordt. En nee, het is geen groepje slangenbezweerders! Ze komen uit drie Europese hoofdsteden: Kopenhagen, Brussel en Amsterdam. Ze vormden een groep omdat ze veel gelijkaardige ideeën hadden en omdat ze graag samen kunstwerken wilden maken.

### **Opdracht 6-8 jaar:**

Om dit grote schilderij te maken, heeft Alechinsky zijn hele lichaam nodig gehad. Sss... Sss... Kan jij de kronkels nadoen die je op het doek ziet door je armen te bewegen zoals een slang? Maar kijk uit dat je niet te dicht bij het werk komt!

### **Opdracht 9-12 jaar:**

Toen jij 2 of 3 jaar was en je je eerste “krabbels” tekende, maakte je kunst zonder dat je het zelf wist. Het is niet zo eenvoudig om te tekenen zoals een klein kind, zonder veel na te denken, en je enkel te laten leiden door het potlood. Probeer eens! Misschien verschijnt er in jouw tekening ook wel zo’n monster zoals in het werk van Alechinsky?



Teken op de volgende pagina









## Joan Miró – Circuspaard, 1927

Er worden niet alleen Belgische kunstenaars tentoongesteld in het Museum van Elsene! Kijk maar naar Joan Miró. Hij is Spaans, net zoals Picasso met wie hij goed bevriend was. Miró houdt er van om geheimzinnige werken te maken. We weten niet goed wat al zijn vreemde vormen voorstellen, maar samen is het mooi, vind je niet?

Opdracht:

Miró heeft dit werk Circuspaard genoemd. Zie jij een paard?

En als je een andere titel voor dit werk mocht bedenken, wat zou die zijn?

Ik zou dit werk deze titel geven:

.....



**Colofon**  
Vertaling: Leslie Taelemans  
Opmaak: Delphine Vandenbranden  
© Brussels Museums - 2016

1 website,  
100 musea

